



polibatam

# BRAND GUIDELINES POLIBATAM 2023

PANDUAN IDENTITAS VISUAL  
POLITEKNIK NEGERI BATAM





# POLITEKNIK NEGERI BATAM



# **BRAND GUIDELINES POLIBATAM 2023**

PANDUAN IDENTITAS VISUAL  
POLITEKNIK NEGERI BATAM

Politeknik Negeri Batam  
2023

Jl. Ahmad Yani Batam Kota, Kepulauan Riau  
Telepon: +62-778-469858 Ext.1017  
Email: [info@polibatam.ac.id](mailto:info@polibatam.ac.id)  
Website: [www.polibatam.ac.id](http://www.polibatam.ac.id)

Penyusun:

Happy Yugo Prasetya, S.Sn., M.Sn.  
Nur Tsamarah Arfina  
Ihsanulkhair Vanedi  
Yessy Kusumah Amalia  
Zaharani Inayah SAlimy Putri  
Kinanti Farahdipa Aisyah  
Evelyn  
Qonitah Nur Aini Mardiyah  
Ester Paulina Br Girsang



polibatam

---

## Pendahuluan

Selama ini logo Polibatam mengalami perubahan, namun hal tersebut tersebut tidak menyertakan petunjuk penggunaan logo. Telah terjadi berbagai macam kesalahan dalam penggunaan logo karena terdapat berbagai jenis versi logo yang tersebar di jagad internet, pengguna tidak tahu apakah logo tersebut sesuai atau tidak. Logo yang tidak sesuai tersebut dengan mudah dapat ditemui melalui mesin pencari, berbagai versi logo tersebut memiliki perbedaan warna, bentuk, dan ukuran. Karena secara official Polibatam tidak/ belum merilis logo resmi dan panduan penggunaannya, sehingga pengguna merasa tidak ada yang salah dengan penggunaan logo tersebut.

Penyusunan Panduan Identitas Visual/brand guideline ini bertujuan untuk membangun dan meningkatkan citra institusi Polibatam. Melalui buku panduan ini memberikan petunjuk dan panduan seputar penggunaan logo Polibatam agar citra profesional dan nilai-nilai Polibatam tetap terjaga. Sebagai kampus yang sudah mengarah pada BLU, Polibatam dituntut untuk lebih profesional lagi dalam pelayanannya. Seluruh civitas akademika Polibatam dapat menerapkan panduan identitas visual ini sebagai wujud mengimplementasikan nilai-nilai double action.

History of Logo	07	Supergraphics	43
Philosophy	10	Icon	46
Logo System	14	Characters	50
Logo Motion	30	Photography	54
Colours	37	Media Application	59
Typography	40		

# SEJARAH LOGO



# Sejarah Logo Polibatam

---

## 2001

Logo pertama saat berdirinya Politeknik Batam



## 2010

Logo mengalami penambahan kata "Negeri" sebagai penekanan perubahan status dari swasta menjadi Perguruan Tinggi Negeri.



## 2017

Penyederhanaan logo dari sisi logotype, nama Politeknik Negeri Batam dipersingkat penyebutannya menjadi POLIBATAM. Bagian warna logo juga mengalami perubahan. Terdapat dua jenis logo yang beredar yaitu teks batam abu-abu dan teks batam biru



# 2023



Tahun 2023 ini logo Polibatam mengalami perubahan minor dari sisi warna dan bentuk pada logotype. Hal ini mempertimbangkan kelemahan dari logo sebelumnya yang kurang kuat dari sisi pemilihan warna dan kerapian bentuk logotype. Warna abu-abu pada kata "batam" dilebur menjadi warna biru gelap. Warna abu-abu dan biru muda kurang netral saat didampingkan dengan latar belakang berupa gambar/foto, serta warna ini memiliki kesan keraguan. Seringkali dijumpai kata batam tenggelam dan tidak nampak baik itu di poster atau di media lainnya. Perubahan warna ini semakin menyederhanakan penggunaan warna pada logo Polibatam menjadi tiga warna utama. Warna logomark dikembalikan lagi seperti semula pada saat awal kemunculannya di tahun 2001, tidak ada perubahan bentuk yang dilakukan. Bentuk logotype terdapat pada perubahan kerapian tracing pada setiap hurufnya, huruf o dibuat lebih bulat

# FILOSOFI LOGO



# Filosofi Logo



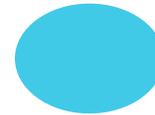
Logo Polibatam terdiri dari 2 bagian utama, logomark dan logotype. Keduanya menjadi satu kesatuan dalam merepresentasikan Polibatam. Filosofi logo ini berlandaskan visi dan misi dari Polibatam serta mengadaptasi nilai organisasi melalui double action yang telah dicanangkan.

**Visi;** Menjadi politeknik generasi baru yang bermutu, unggul, adaptif, inovatif dan bermitra erat dengan industri dan masyarakat untuk mendukung Indonesia Maju dan Sejahtera 2045.

**Misi;** Aktif dalam proses kreasi, penyebaran dan penerapan sains dan teknologi melalui layanan pendidikan tinggi vokasi dan penelitian terapan yang bermutu, terbuka, relevan, dan berkolaborasi erat dengan masyarakat dan industri dengan penerapan tata kelola institusi yang baik untuk kehidupan bangsa yang lebih baik.

**Nilai organisasi** *double action* juga didaptasi dalam pemaknaan logo Polibatam ini, nilai-nilai tersebut antara lain; *Adaptive & Agile, Collaborative & Customer-Centric, Trustworthy & Team based, Innovative & Integrity, Open & Organistic, Nurture & Nationalism.*

## Logomark



Bentuk dasar elips bertitik tolak dari visi Polibatam yang melambangkan sumber daya manusia Polibatam yang profesional, memiliki kualifikasi dan sertifikasi internasional/global. Serta menunjukkan bahwa Polibatam dapat dipercaya dan memiliki tim yang solid. Mampu mengayomi anggota dalam organisasi dan memiliki tekad kebangsaan yang kuat.

*[Trustworthy & Team Based] [Nurture & Nationalism]*



4 (empat) garis lengkung putih representasi dari empat lembaga pendiri Polibatam yaitu Otorita Batam, Pemerintah Daerah Batam, Institut Teknologi Bandung, dan Universitas Riau. Selain itu elemen ini menunjukkan kemampuan secara cepat menyesuaikan diri dengan kondisi yang baru.

*[Adaptive & Agile]*



Tiga garis lengkung biru merupakan representasi pengembangan manusia melalui Tridharma Perguruan Tinggi; Pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Pengembangan ini merupakan sebuah wujud kolaborasi tiga pilar utama; yaitu institusi pendidikan, industri, dan masyarakat. Hal ini menunjukkan keterbukaan organisasi dan dinamis dalam birokrasi yang sederhana, demi pelayanan dan pendidikan yang prima kepada customer.

*[Collaboration & Customer Centric] [Open & Organistic]*



Bidang elips yang terpotong bagian ujungnya ini merupakan perwujudan inti dunia pendidikan yang mengembangkan sumber daya manusia yang inovatif dan berintegritas.

*[Innovative & Integrity]*

## Logotype

polibatam



Logotype Polibatam masih mempertahankan wujud dasar typeface Handel Gothic dengan penyesuaian bentuk yang lebih presisi dan solid. Typeface Handel Gothic didesain pada tahun 1965 oleh Donald J. Handel desainer grafis di Amerika Serikat. Di Indonesia sendiri Handel Gothic marak dan sering digunakan pada awal era tahun 2000-an bersamaan dengan meledaknya pasar personal komputer, hal ini sebagai penguatan identitas dan penanda zaman melalui gaya desain bahwa Polibatam lahir di era tersebut.



Typeface ini memiliki karakteristik yang tegas sekaligus dinamis, bisa dilihat dari perwujudan garis vertikal dan horizontalnya yang tegas dan kokoh. Serta secara bersamaan dapat berakselerasi membentuk garis kurva yang dinamis pada huruf yang memiliki bagian yang melengkung. Pada bagian huruf "b" terdapat garis bowl bagian atas yang menembus ke belakang bagian stem huruf "b". Hal ini menunjukkan keberanian untuk melawan arus, berakselerasi secara dinamis untuk menghasilkan inovasi.



Penggunaan huruf lowercase (huruf kecil) pada logotype Polibatam memberikan kesan seimbang yang sederhana. Penggunaan lowercase menunjukkan kerendahan hati dan keramahan pada pelayanan berbasis customer, nilai yang terkandung dalam double action.

Modifikasi bentuk typeface perlu dilakukan untuk menyempurnakan bentuk logotype yang baku. Ketebalan garis pun disesuaikan agar memiliki ukuran yang relatif seimbang sehingga setiap bagian huruf lebih tersusun dengan solid. Bentuk huruf "o" sebelumnya tidak berbentuk lingkaran penuh, kini dibuat dengan bentuk dan ukuran lingkaran yang utuh, sekaligus ini sebagai aksen untuk menunjukkan inovasi dan kreatifitas dari insan Polibatam.

## Warna Logo



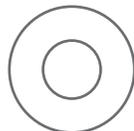
Warna biru muda mengandung makna ketenangan, sejuk dan damai. Polibatam ingin selalu hadir sebagai lembaga pendidikan vokasi yang terpercaya dalam memberikan pelayanan yang maksimal kepada customer, masyarakat, dan industri.



Warna biru gelap memiliki kesan formal, tegas, kokoh, dan berwibawa. Warna ini terkandung pada logomark di bagian elips dalam dan logotype, warna yang dapat menunjukkan integritas lembaga dalam dunia pendidikan vokasi.



Warna jingga melambangkan kehangatan, dinamis, optimis, dan harapan. Hanya muncul dibagian logotype pada huruf "o", warna ini sebagai aksent penyeimbang dari warna-warna dingin. Bahwa dalam sebuah kekakuan harus ada yang mencairkan suasana. Warna ini menunjukkan keramahan pelayanan serta kedinamisan dalam bertindak untuk menghasilkan kreatifitas.



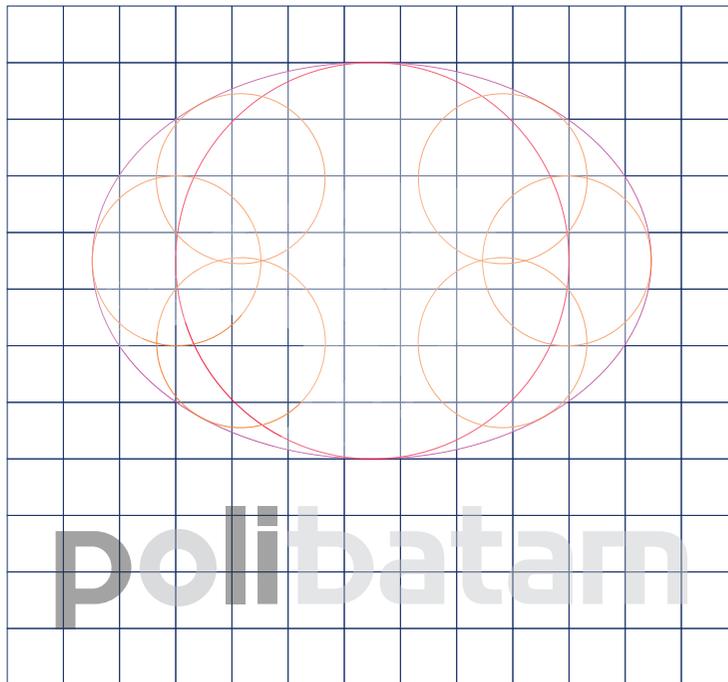
Warna putih mewakili kesucian, kejujuran, dan moralitas

# SISTEM LOGO



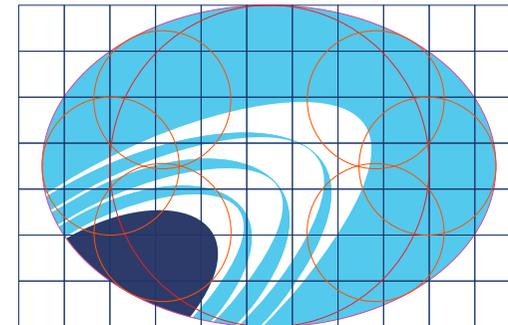
## Konstruksi Logo

Visualisasi logo Polibatam terdiri dari *logomark* dan *logotype* yang digunakan untuk kebutuhan dan keperluan identitas Polibatam.



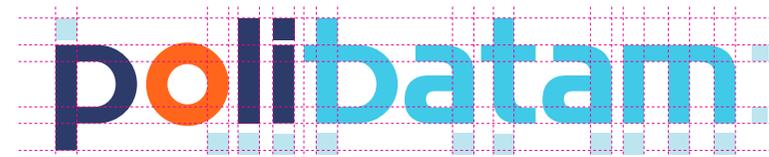
### **Logomark**

*Logomark* diaplikasikan untuk semua jenis keperluan formal sebagai identitas visual Polibatam, dengan menyesuaikan bentuk publikasinya.



### **Logotype**

*Logotype* digunakan untuk penyesuaian kebutuhan informal.



# Logo System

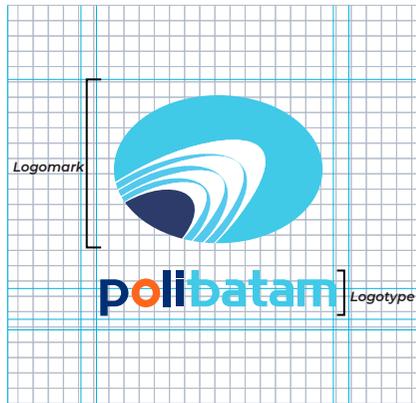
---

## Logo Component

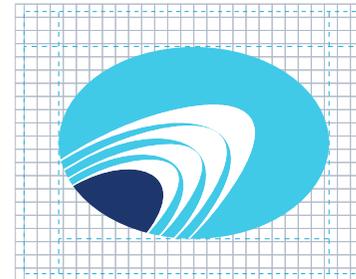
---

Komponen penyusun logo Polibatam terdiri dari *Logogram* dan *Logotype*. Konfigurasi Logo terdiri dari 4 konfigurasi sebagai berikut.

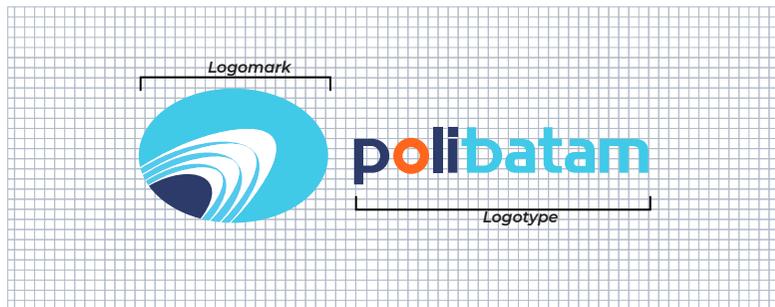
### Logo Vertikal (*Primary*)



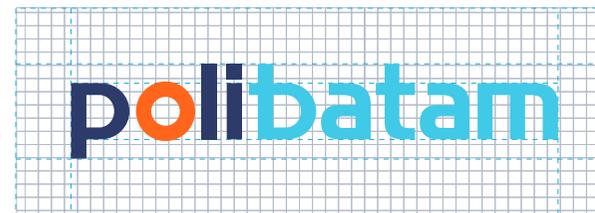
### Logomark



### Logo Horizontal



### Logotype

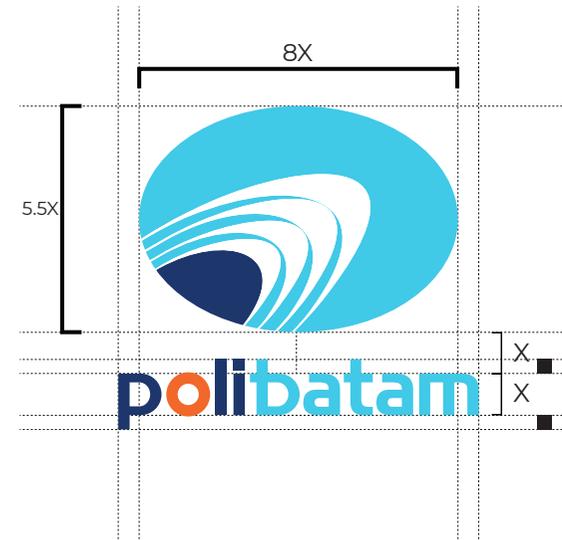


## Logo Structure

Ruang yang ditandai dengan X yang merepresentasikan jarak spasi berdasarkan ukuran O pada logo Polibatam. Penempatan jarak sesuai dengan keterangan yang sudah ditentukan dan tidak diperkenankan untuk merubah susunan jarak logo Polibatam.

### Logo Vertikal (Primary)

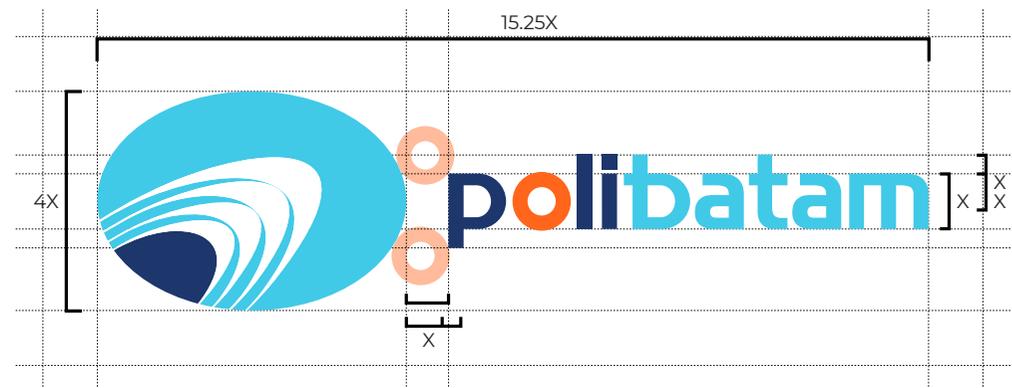
Logo harus digunakan sebagai *call to action* umum untuk semua media komunikasi.



Indeks Ukuran:  
O = X

### Logo Horizontal

Logo ini diaplikasikan sama dengan logo di atas, dengan konfigurasi logo horizontal. Dapat dipergunakan dengan media aplikasi yang memiliki ruang terbatas.



# Logo System

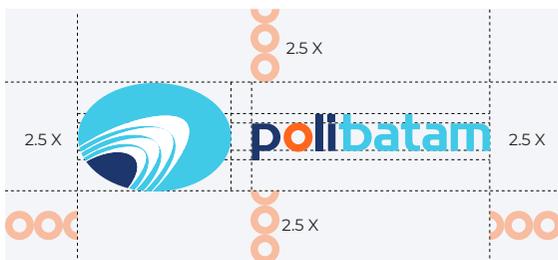
## Clear Space

*Clear Space* berfungsi sebagai titik acuan agar memiliki ruang pada sekeliling logo Polibatam untuk mengurangi kesan sempit yang dapat mengurangi profesionalitas dan citra institusi dalam proses komunikasi visual lembaga.

Ruang kosong disekeliling logo sebesar ukuran X yang diambil dari ukuran O pada *logotype* yang ada pada logo polibatam. Tujuan pemberian *clear space* yaitu agar identitas dapat terlihat dan jelas.



Logo Vertikal

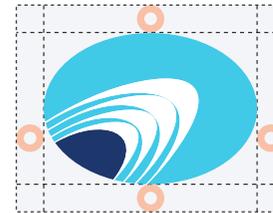


Logo Horizontal

Indeks Ukuran:



Berikut merupakan ketentuan *clear space* dari *logomark* dan *logotype* Polibatam.



Logomark



Logotype

## Minimum Clear Space

Terdapat kondisi tertentu yang tidak memungkinkan menggunakan logo dengan *clear space* normal tanpa mengorbankan ukuran logo. Oleh karena itu, dapat menggunakan *minimum clear space* yang dikhususkan untuk kondisi pengecualian agar tidak merubah logo.



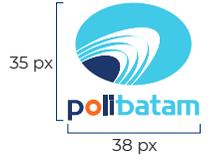
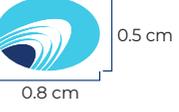
Logo Vertikal



Logo Horizontal

## Ukuran Minimum Logo

Tujuan penentuan ukuran minimal yaitu sebagai standar minimal untuk menjaga keterbacaan logo agar selalu terlihat dan terbaca. Jika di bawah angka tersebut, maka akan sangat minim dan sulit dibaca.

	<i>Print</i>	<i>Web &amp; Mobile</i>
<b>Vertikal</b>	 <p>1.17 cm 1.3 cm</p>	 <p>35 px 38 px</p>
<b>Horizontal</b>	 <p>2.2 cm 0.5 cm 0.8 cm</p>	 <p>87 px 23 px 33 px</p>
<b>Logomark</b>	 <p>0.5 cm 0.8 cm</p>	 <p>17 px 24 px</p>
<b>Logotype</b>	 <p>0.2 cm 1.2 cm</p>	 <p>11 px 53 px</p>

# Logo System

## Signature Turunan Logo

Signature turunan logo ini dapat digunakan untuk beragam kebutuhan seperti untuk keperluan penyeragaman jurusan, program studi, maupun departemen yang tersedia di Polibatam.

Penggunaan variasi *signature* logo disesuaikan dengan bentuk media publikasi yang di pakai.

Preferred Version		
Alternatif 1		
Alternatif 2		

## Variasi Logo (Versi Vertikal)

Pemilihan versi logo disesuaikan dengan area yang tersedia dan warna dasar dimana logo Polibatam di letakkan. Alternatif versi logo disediakan untuk memaksimalkan kejelasan dan keterbacaan serta nilai estetika kesesuaian dengan desain publikasi.

### Full Color

Variasi logo ini merupakan warna logo utama dan hanya dapat digunakan di atas latar berwarna putih saja.



## Alternatif Warna

Variasi konfigurasi logo harus mengikuti panduan berikut untuk mempertahankan konsistensi makna dan tidak mengubah logo. Pada situasi dimana warna asli tidak dapat dipakai, terdapat alternatif warna yang dapat digunakan.



## *Stylized Logo Vertical Version*

---



*Version 1*



*Version 2*



*Version 3*

Variasi dari logo versi ini, dapat digunakan untuk kebutuhan yang bersifat non-formal. Logo ini dapat digunakan disaat ditempatkan pada latar yang berwarna gelap atau tidak memungkinkan menggunakan logo *full color*. Sehingga, aplikasi pada logo ini dapat disesuaikan dengan ruang media demi kejelasan dan kemudahan saat membaca dan mengenali logo.

Logo dengan gaya versi ini dapat digunakan pada kebutuhan atau media desain yang lebih formal, seperti map, kop surat, kartu nama, dan lain-lain.

Pada kondisi tertentu, logo harus ditempatkan pada ruang yang berwarna dari salah satu warna identitas. Misalnya pada almamater kampus yang berwarna biru dongker yang merupakan salah satu warna identitas dari Polibatam. Pada demikian, dapat menggunakan gaya logo versi ini untuk diletakkan pada media desain tersebut.

## Variasi Logo (Versi Horizontal)

Logo ini dapat diaplikasikan pada media desain dengan ruang kosong yang terbatas untuk penempatan logo dan ruang penempatan logo yang cenderung memanjang. Variasi logo yang diterapkan pada logo versi horizontal.

### Full Color

Sama halnya dengan logo vertikal versi *full color*, logo ini dapat diletakkan di atas latar berwarna putih.



## Alternatif Warna

Warna logo Polibatam disarankan untuk tidak mengubah diluar ketentuan yang ada. Variasi logo dengan menggunakan alternatif warna yang berasal dari warna korporat logo Polibatam berfungsi untuk menjaga konsistensi dari identitas visual Polibatam.



## *Stylized Logo Horizontal Version*

---

Selain menggunakan variasi logo dengan ketentuan warna sebelumnya, disediakan juga gaya logo versi horizontal dengan menggunakan penggabungan warna korporat yang dapat digunakan dan tetap mencerminkan identitas dari Polibatam. Variasi ini disediakan untuk kondisi-kondisi tertentu baik itu kondisi formal ataupun informal. Logo harus digunakan dalam situasi ukuran yang ekstrim atau non-konvensional dan menyesuaikan dengan latar dari media yang digunakan.

Berikut merupakan variasi gaya logo versi Horizontal yang dapat digunakan.



*Version 1*



*Version 2*



*Version 3*

## Variasi Logo (Versi Logomark)

### Full Color

Variasi warna ini merupakan penggunaan warna utama dari *logomark* yang merupakan warna dari identitas korporat Polibatam.



### Alternatif Warna

Berikut merupakan alternatif warna yang dapat digunakan pada konfigurasi *logomark* ini.



### Stylize Logomark Version



Variasi logo ini merupakan salah satu alternatif lain dari segi gaya logo yang dapat digunakan. *Style* atau gaya logo ini dapat digunakan disaat ditempatkan pada bidang atau latar berwarna yang mengurangi tingkat keterbacaan logomark. Gaya ini dapat digunakan pada media seperti *merchandise* dan kebutuhan informal lainnya.

# Logo System

---

## Variasi Logo (Versi Logotype)

---

### Full Color

---

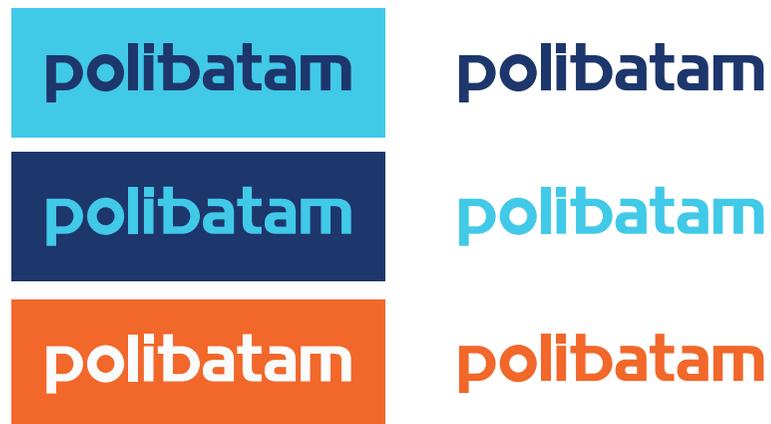
Logotype ini merupakan alternatif jika ketiga konfigurasi logo sebelumnya tidak memungkinkan untuk di gunakan. Berikut merupakan warna utama logotype.

The word "polibatam" is displayed in a sans-serif font. The letter "o" is orange, "p" is dark blue, "l" is light blue, "i" is dark blue, "b" is light blue, "a" is dark blue, "t" is light blue, "a" is dark blue, and "m" is light blue.

### Alternatif Warna

---

Alternatif warna pada logotype disediakan untuk situasi dimana warna asli tidak dapat dipakai, terdapat alternatif warna yang dapat digunakan yang mana skema warna masih menerapkan warna dari identitas korporat Polibatam.



### Stylized Logotype Version

---

Logotype ini dapat digunakan sebagai alternatif pengaplikasian logo yang bersifat informal, seperti turunan logo di tingkat program studi, staff, ataupun jurusan, kop surat, dan map. Berikut merupakan variasi style dari logotype yang disediakan.



## Larangan Penggunaan Logo

Berikut merupakan larangan-larangan yang harus diperhatikan dalam pengaplikasian logo Polibatam.



Jangan mengubah bentuk atau dimensi logo!



Jangan memiringkan logo pada posisi tertentu!



Jangan memberi bayangan pada logo!



Jangan mengganti warna dengan menggunakan outline logo!



Jangan menambahkan transparan pada logo!



Jangan mengubah posisi logo!



Jangan membalik Logo!



Jangan mengubah warna logo selain dari variasi yang sudah ditentukan



Jangan memberikan garis atau stroke pada logo!



Jangan menempatkan logo pada background yang dapat mempengaruhi visibilitas logo!



Jangan meletakkan logo pada latar belakang yang kompleks!



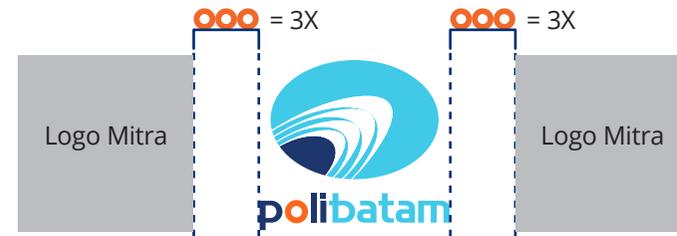
Jangan meletakkan logo pada latar belakang berwarna sama dengan logo!

# Logo System

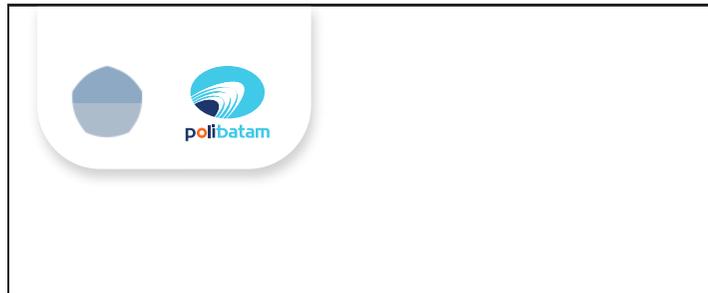
## Logo Polibatam Bersama Logo Institusi Lain

Pastikan urutan penempatan logo sesuai dengan peraturan yang berlaku serta rasio keseluruhan logo seimbang.

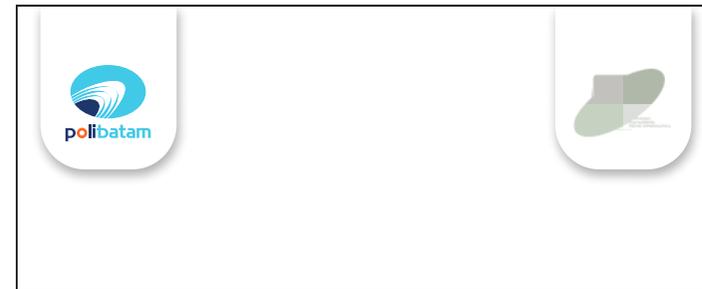
*Spacing jarak antar logo*



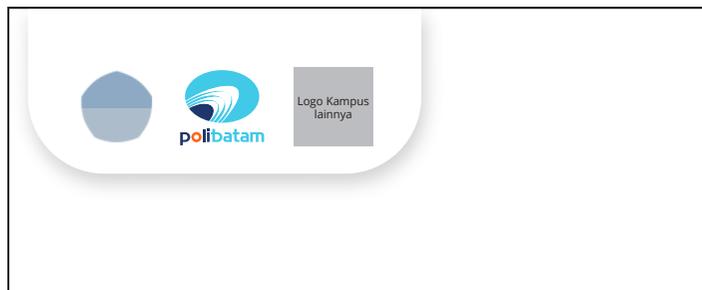
### Logo Polibatam dengan Lambang Kementerian



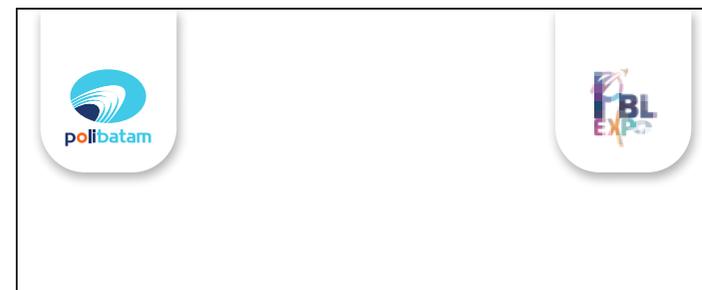
### Logo Polibatam dengan Logo HMJ/UKM



### Logo Polibatam dengan Logo Universitas/Politeknik lainnya



### Logo Polibatam dengan Program Kemitraan



## Bendera Polibatam

Pengaplikasian logo pada bendera mengikuti aturan Permen 41 Tahun 2016 tentang Statua Polibatam, bahwa bendera berbentuk persegi panjang dengan ukuran berbanding lebar 3:2, berwarna dasar putih. Pada standart manual ini ditambahkan dua hal yaitu; garis pinggir bendera putih berwarna biru gelap, terdapat bendera alternatif berwarna biru gelap dengan garis pinggir berwarna jingga.



Bendera Utama Polibatam berwarna putih  
3:2

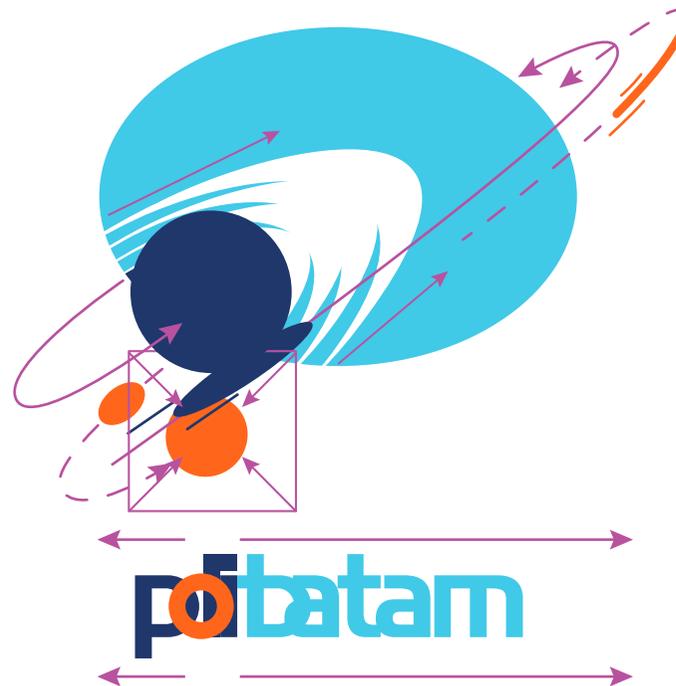


Bendera Alternatif Polibatam berwarna biru gelap  
3:2

A woman wearing a hijab and a light-colored jacket is seated at a desk, focused on her work. Her hands are on a keyboard. In the background, another person is visible, also working at a computer. The scene is dimly lit with a blue and purple color palette. The text 'LOGO MOTION' is overlaid in the lower right quadrant.

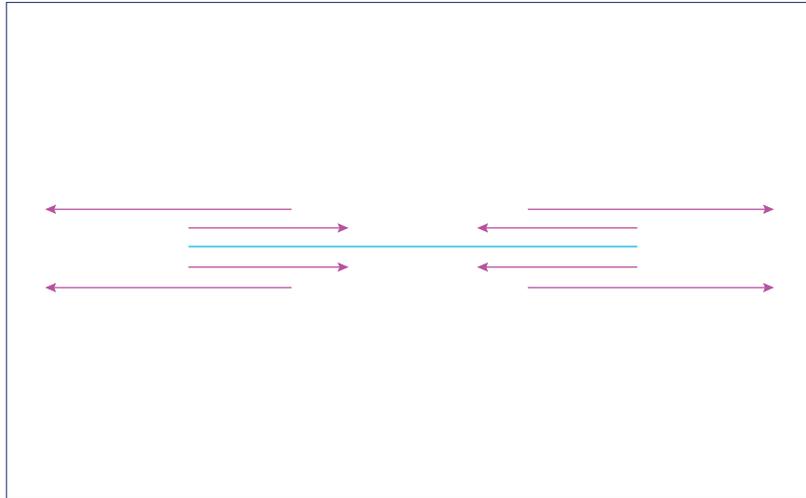
# LOGO MOTION

## Konsep Logo Motion

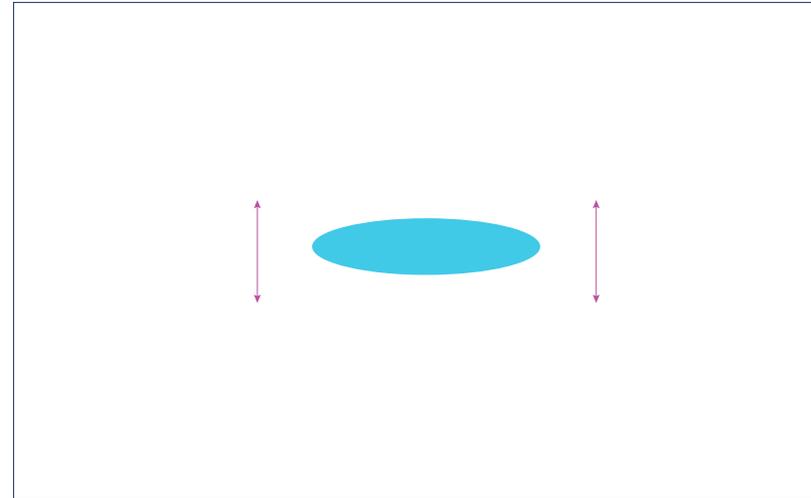


Kebutuhan logo motion saat ini merupakan keniscayaan yang tidak bisa diabaikan. Melihat media saat ini yang berkembang disediakanlah logo motion yang bisa mewakili citra institusi. Konsep gerak pada logo Polibatam menyesuaikan dengan pemaknaan filosofi logo Polibatam. Setiap elemen grafis di dalamnya mengandung makna yang selaras dengan filosofi logo Polibatam.

## Storyboard

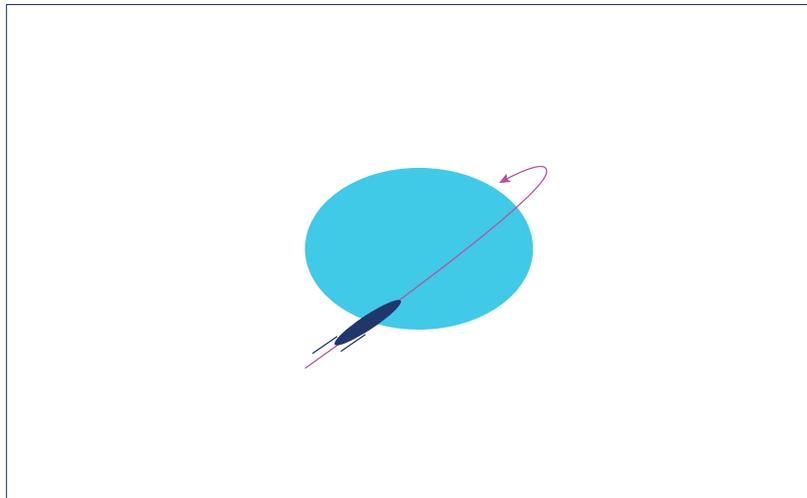


<b>Elemen Grafis</b>	Titik dan Garis	<b>Prinsip Gerak</b>	<i>Morph</i> (perubahan bentuk)
<b>Pergerakan Objek</b>	Titik muncul ditengah, berubah menjadi garis yang memanjang ke kiri dan kanan. Garis kembali berubah menjadi pendek sesuai ukuran lebar logogram Polibatam.		
<b>Pemaknaan Narasi Gerak</b>	Garis horizon yang muncul dan terbuka memberikan arah tujuan untuk melangkah.		

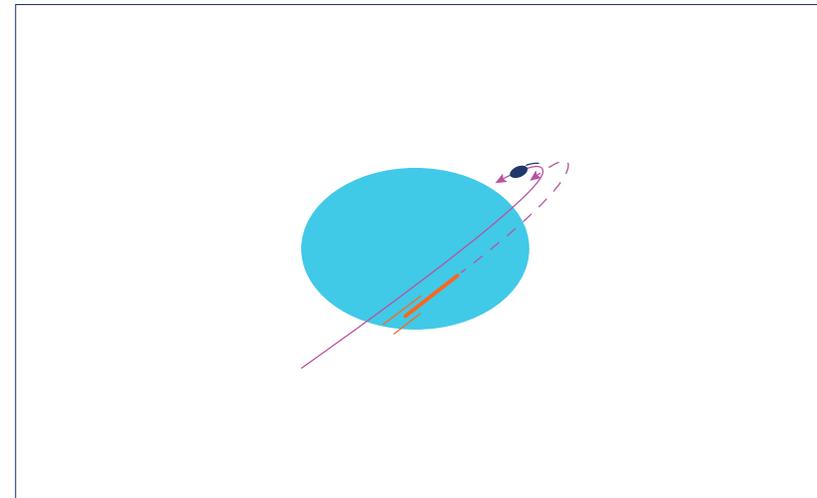


<b>Elemen Grafis</b>	Garis dan Elips	<b>Prinsip Gerak</b>	<i>Anticipation, Morph</i> (perubahan bentuk)
<b>Pergerakan Objek</b>	Garis mulai berubah bentuk melebar ke arah atas dan bawah menjadi bentuk elips.		
<b>Pemaknaan Narasi Gerak</b>	Garis horizon merupakan representasi misi dari institusi, merubah membentuk lingkaran elips wujud dari organisasi yang solid.		

## Storyboard

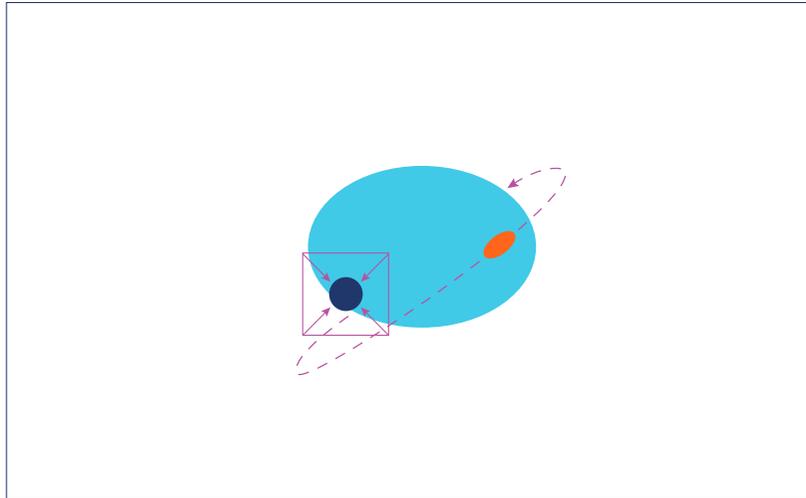


<b>Elemen Grafis</b>	Lingkaran, elips dan Garis	<b>Prinsip Gerak</b>	<i>Enter, Path Motion, Morph</i> (perubahan bentuk), Stretch, Ease
<b>Pergerakan Objek</b>	Lingkaran kecil biru gelap mulai muncul dari sudut kiri bawah dan bergerak secara diagonal ke atas, pergerakannya mengubah bentuk lingkaran menjadi elips. Pergerakan melambat saat di tengah jalur dan bentuk berubah kembali menjadi lingkaran. Elemen garis bergerak mengikuti arah pergerakan elips dari belakang.		
<b>Pemaknaan Narasi Gerak</b>	Lingkaran/elips biru gelap adalah representasi dari dunia pendidikan yang bergerak secara dinamis di sekeliling organisasi/lembaga pendidikan.		

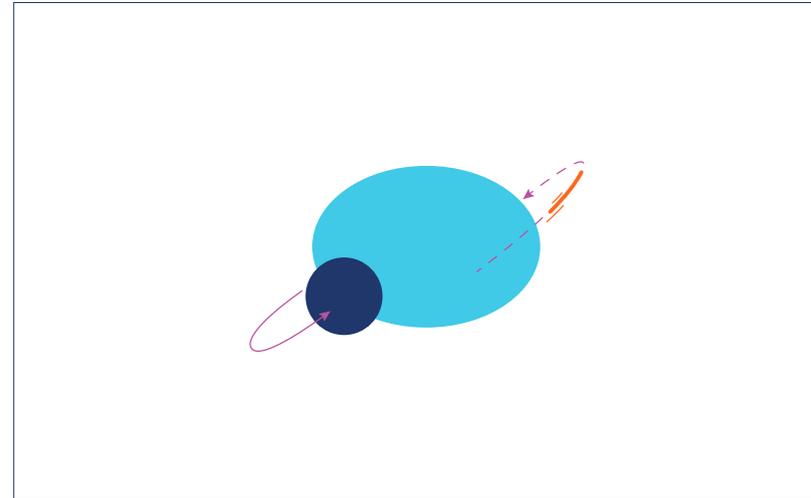


<b>Elemen Grafis</b>	Lingkaran, Elips dan Garis	<b>Prinsip Gerak</b>	<i>Enter, Path Motion, Morph</i> (perubahan bentuk), Stretch, Ease
<b>Pergerakan Objek</b>	Lingkaran/elips bergerak ke atas dan ke belakang melingkar mengelilingi bentuk elips besar biru muda, garis pendek tetap mengikuti dari belakang. Garis baru berwarna jingga muncul bergerak secara diagonal menuju sudut kanan atas, melingkar dan mengelilingi bentuk elips besar biru muda.		
<b>Pemaknaan Narasi Gerak</b>	Garis jingga perwujudan dari keramahan pelayanan dan kedinamisan dalam bertindak untuk menghasilkan kreatifitas.		

## Storyboard

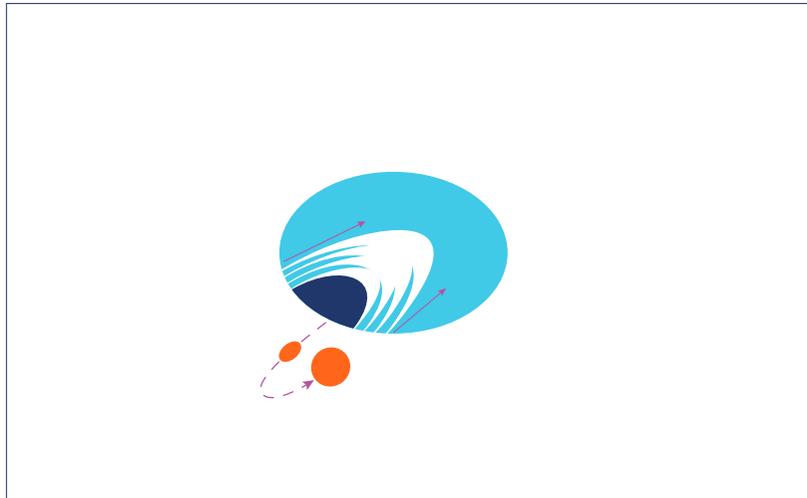


<b>Elemen Grafis</b>	Lingkaran dan Elips	<b>Prinsip Gerak</b>	<i>Path Motion, Morph</i> (perubahan bentuk), Stretch, Ease
<b>Pergerakan Objek</b>	Lingkaran biru gelap naik/membesar dan turun/mengecil ke ujung elips biru muda. Objek elips jingga bergerak memutar elips besar berwarna biru muda		
<b>Pemaknaan Narasi Gerak</b>	Dunia pendidikan semakin mendekati lembaga/organisasi, garis jingga bermanuver semakin cepat menunjukkan kedinamisan dan kreativitas.		

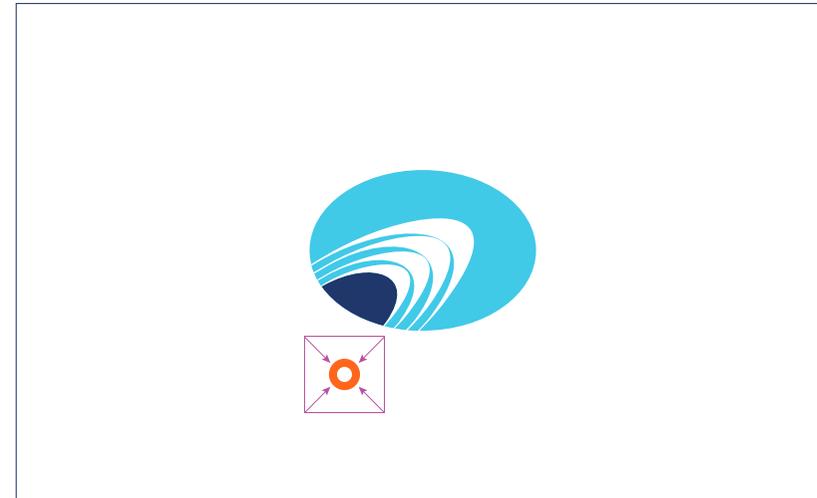


<b>Elemen Grafis</b>	Titik, Elips, dan Lingkaran	<b>Prinsip Gerak</b>	<i>Path Motion, Morph</i> (perubahan bentuk), Stretch, Ease
<b>Pergerakan Objek</b>	Bentuk elips biru gelap muncul dari balik lingkaran merah, bergerak turun dan bermanuver melengkung ke atas tepat di atas bagian sudut bawah kiri elips besar biru muda. Pergerakannya melambat dan berubah menjadi lingkaran yang lebih besar. Garis jingga mulai bergerak melingkar ke balik elips besar.		
<b>Pemaknaan Narasi Gerak</b>	Dunia pendidikan bergerak mendekati lembaga/organisasi, garis jingga bermanuver menunjukkan kedinamisan dan kreativitas.		

## Storyboard



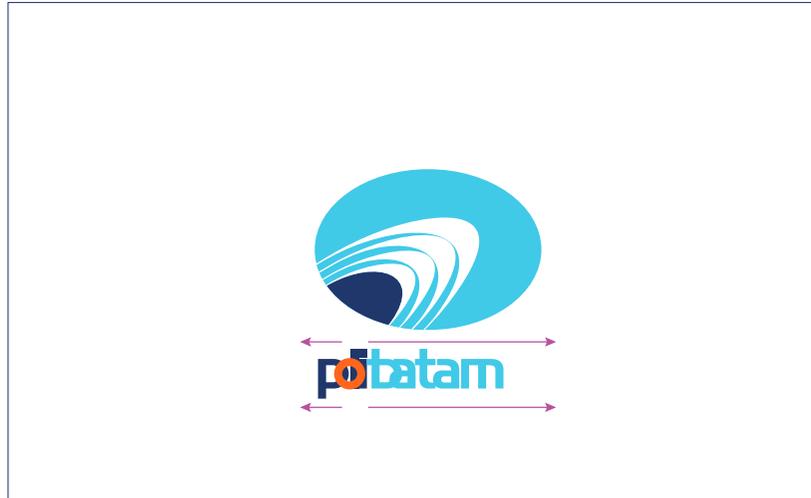
<b>Elemen Grafis</b>	Gelombang, Lingkaran dan Elips	<b>Prinsip Gerak</b>	<i>Path Motion, Morph</i> (perubahan bentuk), <i>Stretch</i> , <i>Ease</i>
<b>Pergerakan Objek</b>	Setelah lingkaran biru gelap jatuh menghasilkan bentuk setengah elips di dalam elips besar berwarna biru muda, menghasilkan serangkaian empat gelombang putih yang mengarah secara diagonal ke kanan atas. Elips jingga turun ke bawah dan bermanuver ke atas melambat berubah menjadi lingkaran.		
<b>Pemaknaan Narasi Gerak</b>	Pendidikan adalah bagian dari lembaga Polibatam yang bertujuan untuk mengembangkan sumber daya manusia yang handal untuk masa depan.		



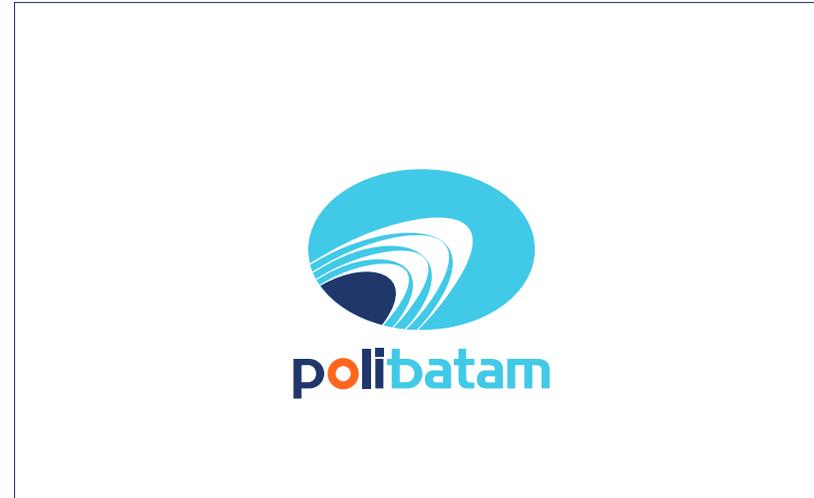
<b>Elemen Grafis</b>	Lingkaran & Logomark	<b>Prinsip Gerak</b>	<i>Morph</i> (perubahan bentuk), <i>Ease</i>
<b>Pergerakan Objek</b>	Lingkaran penuh jingga turun/mengecil di bawah area logomark dan berubah menjadi huruf "O" bagian dari logotype POLIBATAM		
<b>Pemaknaan Narasi Gerak</b>	Memusatkan pada pelayanan yang prima dan tepat sasaran bagi seluruh pemangku kepentingan.		

# Logo Motion

## Storyboard



<b>Elemen Grafis</b>	Logomark & Logotype	<b>Prinsip Gerak</b>	<i>Enter, Morph</i> (perubahan posisi), Ease
<b>Pergerakan Objek</b>	Dari pusat huruf O jingga puruf P muncul bergerak ke kiri, disusul urutan huruf l,i,b,a,t,a,dan m bergerak ke kanan		
<b>Pemaknaan Narasi Gerak</b>	Menunjukkan lembaga sebagai pemberi layanan yang cepat di dunia pendidikan		



<b>Elemen Grafis</b>	Logomark & Logotype	<b>Prinsip Gerak</b>	<i>Still</i>
<b>Pergerakan Objek</b>	Diam		
<b>Pemaknaan Narasi Gerak</b>	Menunjukkan Polibatam sebagai perguruan tinggi vokasi negeri		

# COLOURS





**C** : 57.1      **R** : 87  
**M** : 0          **G** : 201  
**Y** : 6.32      **B** : 232  
**K** : 0



**C** : 100        **R** : 30  
**M** : 88.61     **G** : 55  
**Y** : 29.67     **B** : 108  
**K** : 16.9



**C** : 0.06        **R** : 242  
**M** : 73.15      **G** : 105  
**Y** : 94.09      **B** : 42  
**K** : 0.03

Terdapat dua jenis palet warna yang digunakan Polibatam, yaitu warna primer dan warna turunan. Warna primer dan turunan ini saling berkaitan, yang mana keterkaitan ini berada pada kesamaan jenis Color Books yang dipakai. Color Books yang dipakai dalam penggunaan warna Polibatam ini adalah PANTONE + Solid Coated, sehingga konsistensi yang dimiliki akan lebih terjaga.

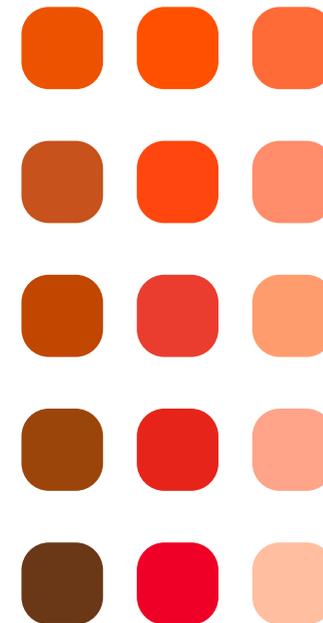
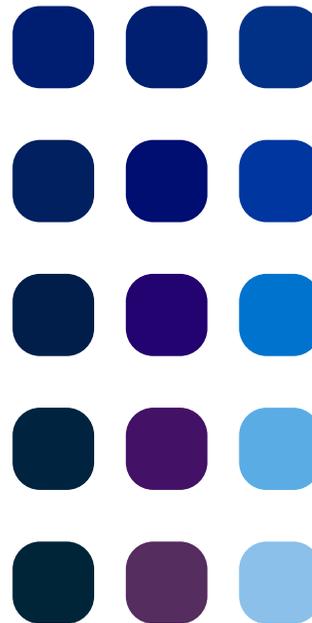
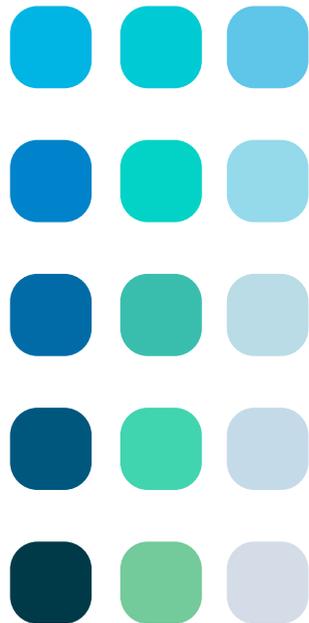
Warna primer yang digunakan Polibatam adalah warna yang diterapkan pada logo Polibatam, sedangkan warna turunan adalah warna yang dihasilkan dari turunan warna-warna dari palet warna primer. Untuk penggunaan warna primer, dapat digunakan untuk kebutuhan warna pada social media dan website Polibatam, lalu untuk warna turunan digunakan untuk menambahkan aksesoris variasi warna pada seluruh kebutuhan grafis Polibatam.

# Warna

---

## Warna Turunan

---



# TYPEFACE



## Contoh Penggunaan

---

# TENTANG POLIBATAM

Politeknik Negeri Batam (Polibatam) merupakan satu-satunya Perguruan Tinggi Negeri (PTN) Vokasi di kawasan perdagangan dan pelabuhan bebas Batam, Bintan, dan Karimun Provinsi Kepulauan Riau. Selain terletak di salah satu kawasan pusat pertumbuhan ekonomi nasional, Polibatam juga terletak di wilayah terdepan dan terluar wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia yang berbatasan langsung dengan perairan internasional.

*“Jenis Tipografi Source Sans 3 digunakan untuk penulisan typeface alternatif dan aksan penambah variasi dari Headline dan Body Text dalam berbagai konten formal Polibatam.”*

• Montserrat (Headline)

• Open Sans (Body Text)

• Source Sans 3 (Caption)

Primary Typeface

# Montserrat

Montserrat adalah *typeface* utama dari Polibatom yang mana mencerminkan kesan yang formal dan solid, sehingga tingkat keterbacaan pada informasi yang akan disuguhkan menjadi lebih maksimal.

*Typeface* ini memiliki desain yang dinamis pada berbagai jenis fontnya, hal tersebut membuatnya menjadi lebih fleksibel untuk digunakan disegala situasi serta berbagai jenis media yang digunakan.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp  
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890  
~!@#\$\$%^&\*()-\_+=[{}|\|:;'"<,>.?/

Reguler

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo  
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890  
~!@#\$\$%^&\*()-\_+=[{}|\|:;'"<,>.?/

Italic

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo  
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890  
~!@#\$\$%^&\*()-\_+=[{}|\|:;'"<,>.?/**

Bold

Secondary Typeface

# Open Sans

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890  
~!@#\$\$%^&\*()-\_+=[{}|\|:;'"<,>.?/

Reguler

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq  
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890  
~!@#\$\$%^&\*()-\_+=[{}|\|:;'"<,>.?/

Italic

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890  
~!@#\$\$%^&\*()-\_+=[{}|\|:;'"<,>.?/**

Bold

# Source Sans 3

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr  
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890  
~!@#\$\$%^&\*()-\_+=[{}|\|:;'"<,>.?/

Reguler

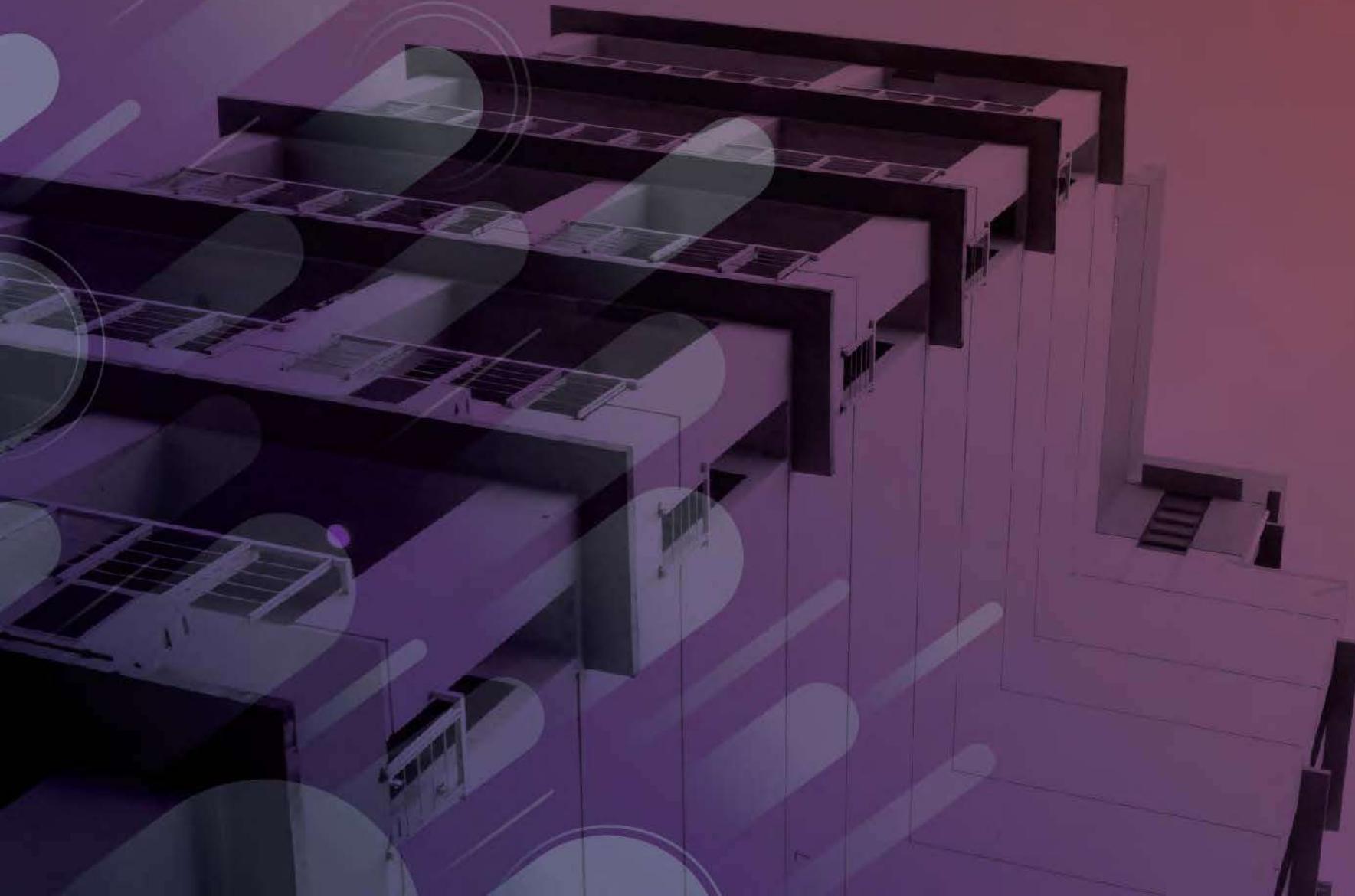
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss  
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890  
~!@#\$\$%^&\*()-\_+=[{}|\|:;'"<,>.?/

Italic

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr  
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890  
~!@#\$\$%^&\*()-\_+=[{}|\|:;'"<,>.?/**

Bold

# SUPERGRAPHIC



## Supergraphics Polibatam

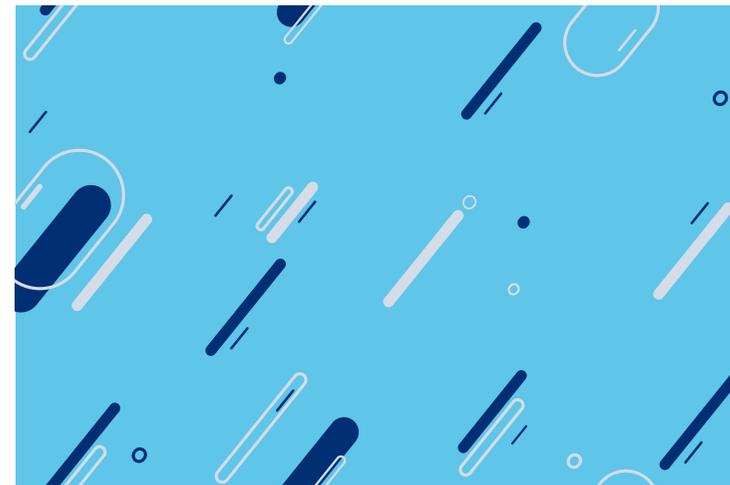
*Supergraphic* merupakan suatu elemen visual yang menjadi pendukung identitas *brand*. Biasanya dapat terdiri dari elemen warna, bentuk, atau kombinasinya.

*Supergraphic* Polibatam diambil dari bentuk dasar logo Polibatam yaitu lingkaran elips yang dibentuk memanjang dengan mengarah ke kanan atas. Bentuk ini menggambarkan dari makna Polibatam yang bergerak menuju satu tujuan dan cita-cita dengan siap menghadapi tantangan guna masa depan yang lebih baik.

Konsep garis tipis lingkaran berwarna putih merupakan sebuah representasi dari karakter Polibatam yang memiliki penggabungan modern, intelektual, sains, seni, teknologi, dan humaniora. Posisi elemen disusun abstrak dari berdekatan hingga menjauh sebagai bentuk Polibatam terus bergerak lincah dan aktif dalam melakukan produktivitas.



*Supergraphic Gradient version.*



*Supergraphic Blue Solid version.*

## Supergraphics Polibatam

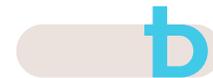
---



Pengambilan elemen berawal dari bentuk dasar elips bertitik tolak dari visi Polibatam yang melambangkan sumber daya manusia Polibatam yang profesional, memiliki kualifikasi dan sertifikasi internasional/global, serta dapat dipercaya dan memiliki tim yang solid. Mampu mengayomi anggota dalam organisasi dan memiliki tekad kebangsaan yang kuat.



Bentuk elemen dimodifikasikan menjadi lebih panjang dan ujung elemen dibentuk menjadi *round*. Elemen diposisikan dengan mengarah ke kanan atas yang menggambarkan citra gerak menuju satu tujuan dan cita-cita Polibatam.



Garis lengkung elemen *supergraphic* ini menyesuaikan alur bentuk lengkungan pada setiap abjad "a,b,o,p" yang terdapat dari penulisan kata Polibatam.

ICON



Icon Website



"Kehidupan Kampus" Negative version.

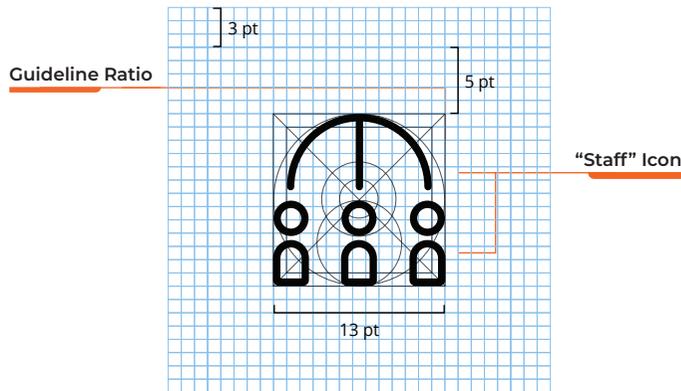


"Kehidupan Kampus" Positive version.

Icon merupakan suatu objek atau gambar sederhana yang merepresentasikan fungsi dan pesan dari objek itu sendiri. Biasanya dipakai untuk melambangkan dokumen atau program lain.

Pembuatan icon ini ditujukan pada bagian laman website Polibatam, highlight sosial media, serta terdapat icon lain yang berbentuk fisik dan akan dicetak di area kampus Polibatam.

Setiap icon menggunakan standar grid yang telah ditetapkan sebelumnya dengan persegi, lingkaran, dan diagonal. Penggunaannya bertujuan untuk mempertahankan konsistensi penempatan pada grid.



Konsep icon dirancang sederhana, modern, round line, dan juga mengambil bidang elips yang terpotong pada bagian ujung logo Polibatam sebagai bagian dari karakteristik icon. Setiap icon mengekspresikan bentuk karakteristik yang esensial dengan memiliki tampilan yang tebal dan geometris, simetris, konsisten, serta memastikan kejelasan bahkan pada ukuran kecil.



# Icon

---

## Icon Sosial Media

---

Pembuatan *icon* untuk *highlight* sosial media masih mempertahankan standar desain konsep *icon* sebelumnya dengan menyesuaikan penempatan yang telah berlaku. Pembuatan *icon* ini dipastikan memakai dua pilihan, yaitu positif dan negatif. Terlihat bahwa *icon* sosial media ini memiliki perwujudan warna yang berbeda yaitu dengan menggunakan warna turunan dari logo Polibatam.

*Icon* sosial media dirancang untuk mempermudah dan membantu audiens dalam menilik bagian tertentu yang ingin dituju. Setiap *icon* ini tentu berdasarkan riset terkait informasi yang akan muncul pada sosial media, salah satunya seperti Instagram. Sehingga telah menghasilkan beberapa objek sederhana untuk menjadi penanda terkait muatan informasi yang ada di dalamnya.



Icon Fisik

Icon fisik ini akan dicetak di area kampus Polibatam yang bertujuan untuk menunjukkan keberadaan suatu lokasi serta memberikan informasi peringatan atau larangan, baik kepada masyarakat lingkungan sekitar maupun masyarakat luar yang memasuki kawasan kampus Polibatam.



Emergency Exit



Peringatan tanda Waspada



Cleaning Service



Lift



Koperasi Polibatam



Perpustakaan



Kantin Polibatam



Masjid



Ruang UKS



Dilarang merokok



Prayer Room



Membuang sampah pada tempatnya



Dilarang makan dan minum



Dilarang berisik



Mesin ATM



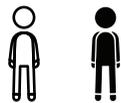
Auditorium



Dilarang menginjak rumput



Lepas alas kaki



Toilet Pria



Toilet Wanita

# KARAKTER



# Characters

---

## Karakter Polibatam

---

Keseluruhan karakter digunakan untuk kebutuhan media promosi atau postingan di sosial media dan *website*. Serta dapat digunakan pada acara atau event dan juga promosi kampus Polibatam. Terdapat tiga karakter utama yang bisa dimanfaatkan; Poly, Ully, dan Atam. Ketiga nama tersebut merupakan pengembangan dan adaptasi dari kata Polibatam.

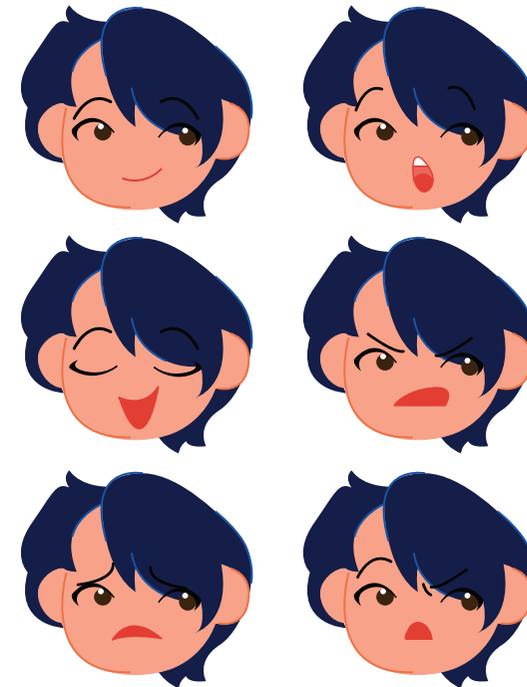
### POLY

---

Poly adalah nama untuk desain pertama yang diadaptasikan dari kata "Poli", berasal dari kata awal Poli untuk politeknik khususnya Polibatam. Poly memiliki sifat yang percaya diri, ramah dan berintelektual.



## Karakter Polibatam



### ATAM

Nama Atam diambil dari akhiran kata Polibatam. Atam adalah karakter laki-laki perdana yang memiliki sifat pemimpin, rajin, dan berjiwa sosial.

# Characters

---

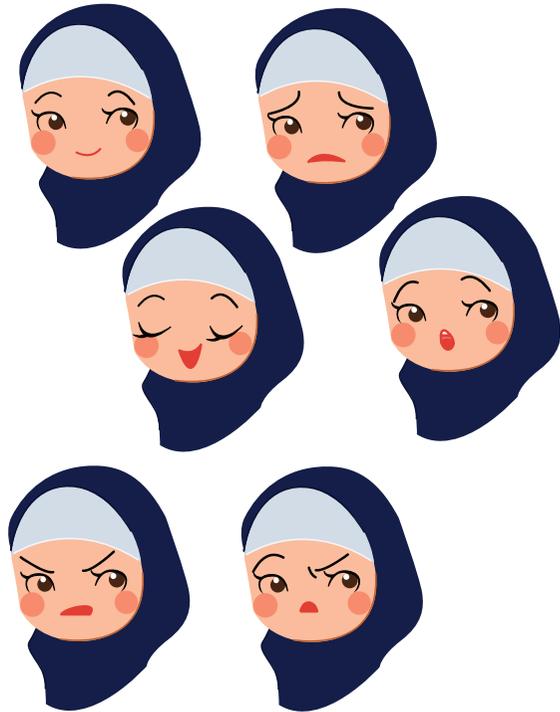
## Karakter Polibatam

---

### ULLY

---

Uly merupakan karakter perempuan yang didesain berhijab. Nama Uly dikembangkan dari kata "oli" yang ada pada kata Polibatam. Karakter Uly ini memiliki sifat yang cendekiawan dan kritis dalam memecahkan masalah.

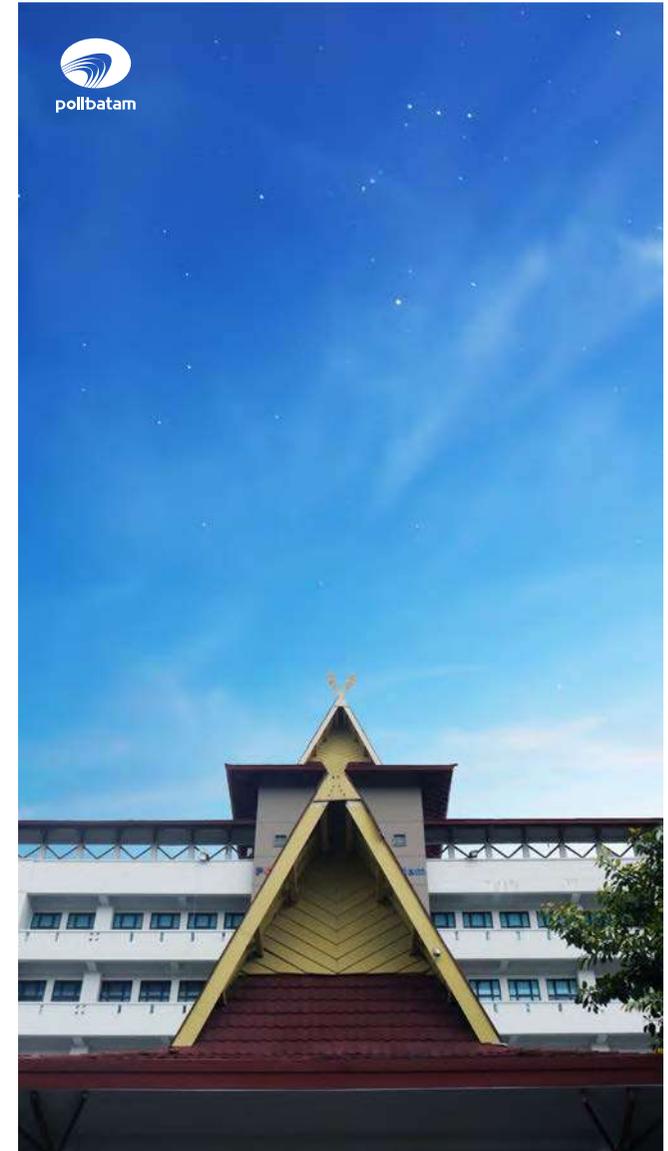




# PHOTOGRAPHY

## Fotografi

Foto menjadi representasi wajah Polibatam, penggunaan materi fotografi harus memaksimalkan konten yang berkaitan dengan aktivitas civitas akademik Polibatam. Hindari penggunaan foto-foto yang kurang relevan dari website penyedia stok foto. Aktivitas seputar proses pembelajaran, penelitian, pengabdian, atau acara khusus dapat menjadi konten foto Polibatam. Objek foto juga harus memiliki relevansi dengan Polibatam baik itu mahasiswa, dosen, staf, atau tamu yang berkunjung. Selain itu objek foto bisa berupa sarana prasarana di Polibatam, berupa gedung, ruang, atau peralatan yang harus menunjukkan aktivitas manusia di sekitarnya. Selain itu objek abstrak bisa menjadi



# Fotografi



## Fotografi

Fotografer harus bisa menangkap momen dengan komposisi foto yang bisa diaplikasikan, karena kebutuhan foto ini tidak hanya sekedar formalitas dokumentasi saja. Hal ini berkaitan dengan kebutuhan konten di media lainnya, seperti media sosial yang juga memanfaatkan kualitas fotografi yang kuat. Komposisi foto harus memperhatikan kebutuhan fungsional dari foto tersebut, sehingga pemanfaatan ruang kosong pada foto bisa dimanfaatkan untuk fungsi lainnya.



# Fotografi





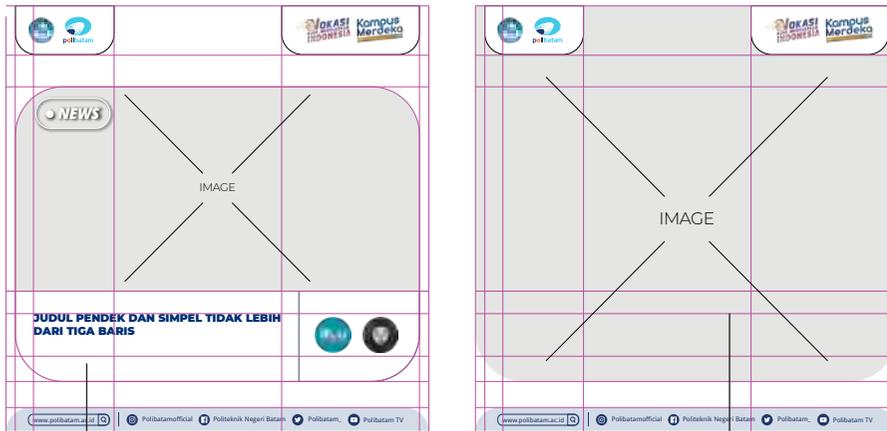
# MEDIA APPLICATION



## Media Sosial

### Instagram Layout Grid

Contoh aplikasi *layout* untuk keperluan grid instagram Polibatam.



**Lead Article Line:** Tulisan pembuka yang paling penting pada sebuah informasi.

**Issue and Date Line:** Diisi dengan muatan informasi serta barisan tanggal, waktu, dan lainnya.

**Aset gambar:** Dapat diisi dengan peletakan aset seperti fotografi, videografi, ilustrasi, dan sebagainya.

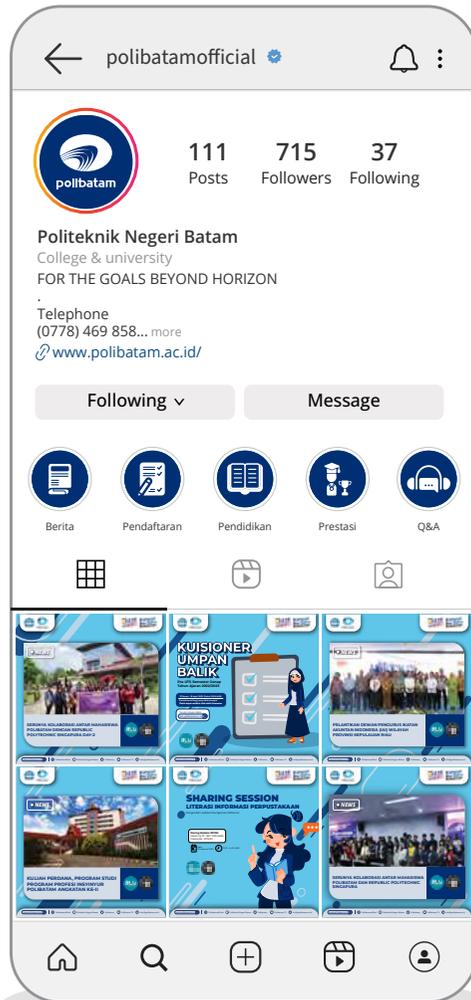
**Headlines:** Berupa judul besar dari sebuah informasi.

**Header Layout:** Diisi dengan logo Polibatam beserta logo mitra lain yang terkait dengan muatan informasi.

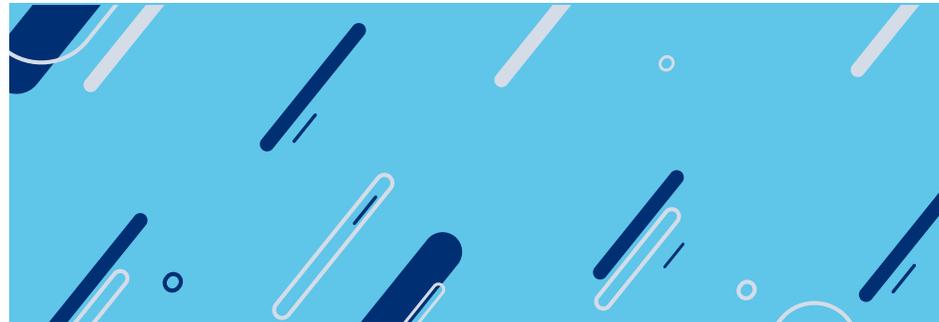


**Aset Logo:** Diisi dengan logo BLU (Badan Layanan Umum) dan Zona Integritas yang diberikan pemerintah sebagai predikat instansi.

## Desain Feeds



### Background feed



Desain feeds instagram menggunakan menggunakan desain *continue* dengan menggunakan elemen *supergraphic* dari logo Polibatam.



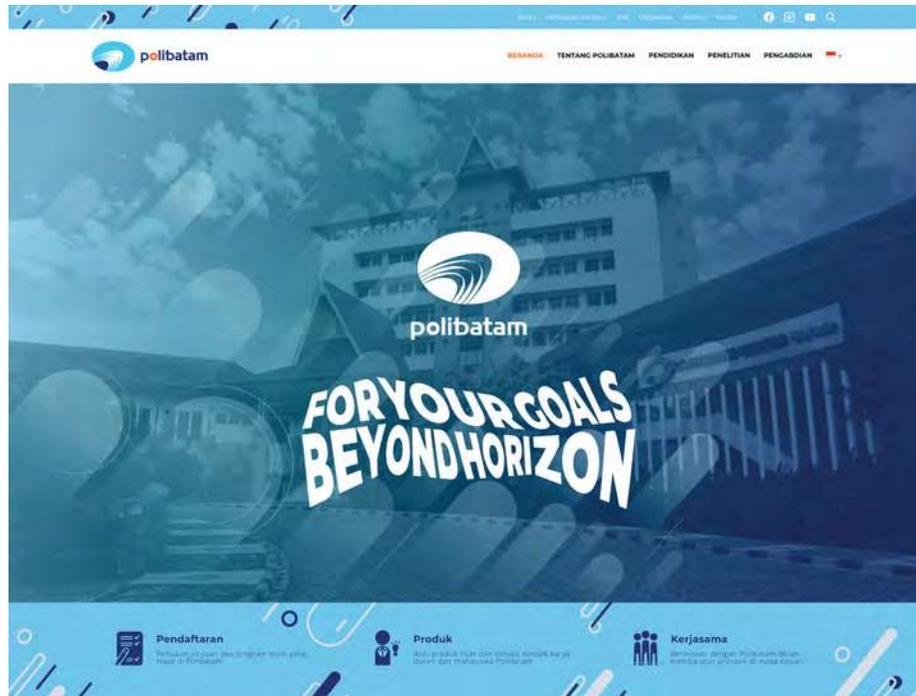
### Variasi Icon Highlight

Alt. 1      Alt. 2



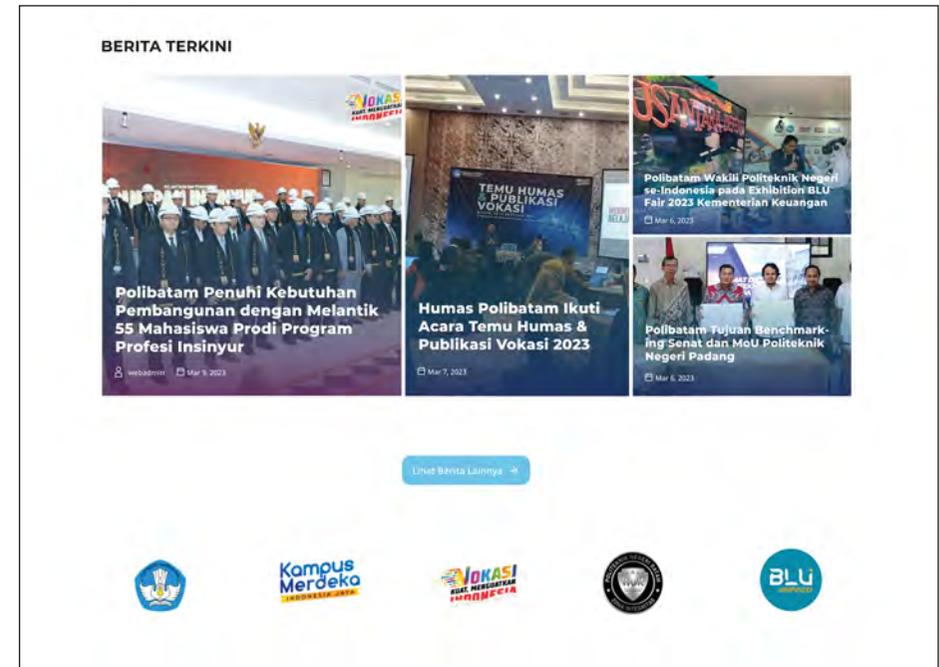
## Website

### Halaman Cover Website



Desain website Polibatam ini memiliki komponen visual yang serupa dengan penerapan desain yang ada pada Media Sosial, yang mana pada beberapa bagian laman cover terdapat elemen supergraphic dari logo Polibatam. Beberapa penyesuaian diberikan pada tampilan website seperti tagline Polibatam yang didesain menggunakan Object Envelope Distort, supaya bentuk dari tipografi tagline dapat dimodifikasi menjadi berbentuk abstrak.

### Halaman Berita Terkini



Pada halaman Berita Terkini, terdapat beberapa penyesuaian terhadap tampilan layout tipografi judul dan alas gradient yang membuat tingkat keterbacaan judul menjadi lebih baik serta kombinasi antara informasi, gambar dan judul dapat tersampaikan secara maksimal.

## Halaman Footer Website



Selain berisi Logo Institusi kampus, footer website Polibatam juga memiliki informasi-informasi penting yang berbentuk ringkas seperti Media Sosial, Alamat, Email, Nomor Telefon, dan Fax Kampus. Selain itu, footer website juga menyediakan Quick Links untuk langsung menuju halaman web yang ingin dituju seperti Perpustakaan, Jurnal Polibatam, Pusat P2M, Penjamin Mutu, SILAM, Helpdesk, Aspirasi dan Pengaduan Online, Rakyat (LAPOR), Kemendikbud RI, Dirjen Pendidikan Vokasi, serta link untuk ke website informasi berbagai jurusan yang ada di Polibatam. Untuk tampilan desain footer website ini mendapatkan beberapa penyesuaian pada warna, penyusunan layout dan juga peletakan supergraphic agar tampilan desain website Polibatam tetap terlihat konsisten dengan halaman-halaman sebelumnya.

## Stationery Set



# Media Application

## Stationery Set



## Bag



# Media Application

---

## Almamater

---



## Basball Jacket



# Media Application

---

## Hoodie

---



COMBED FLEECE - NAVY SPECIAL 2



COMBED BABY TERRY 36 INCH - NAVY



COMBED FLEECE - JET BLACK



COMBED BABY TERRY 36 INCH - HITAM REAKTIF

## Basball Jacket



AM - 712



AM - 304



KAIN AMERICAN DRILL

AM - 316



KAIN DENIM - LIGHTWEIGHT

# Media Application

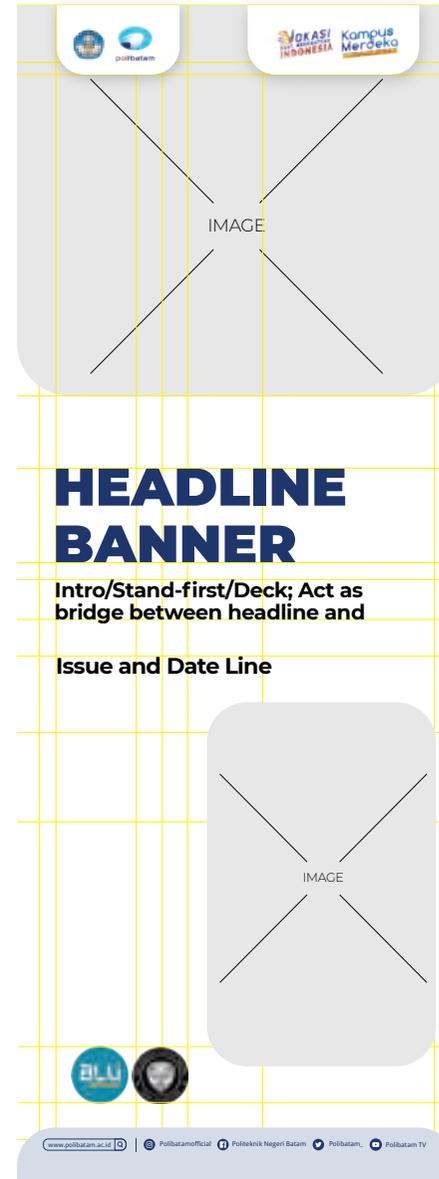
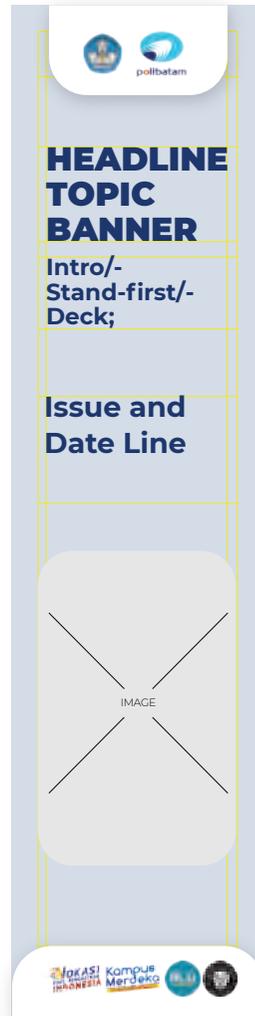
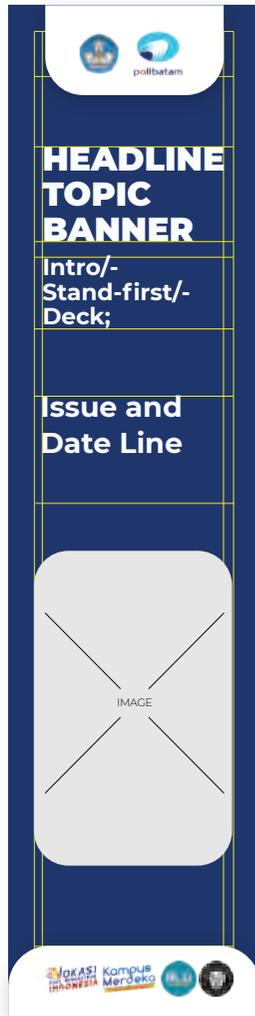
---

## Mobil Dinas

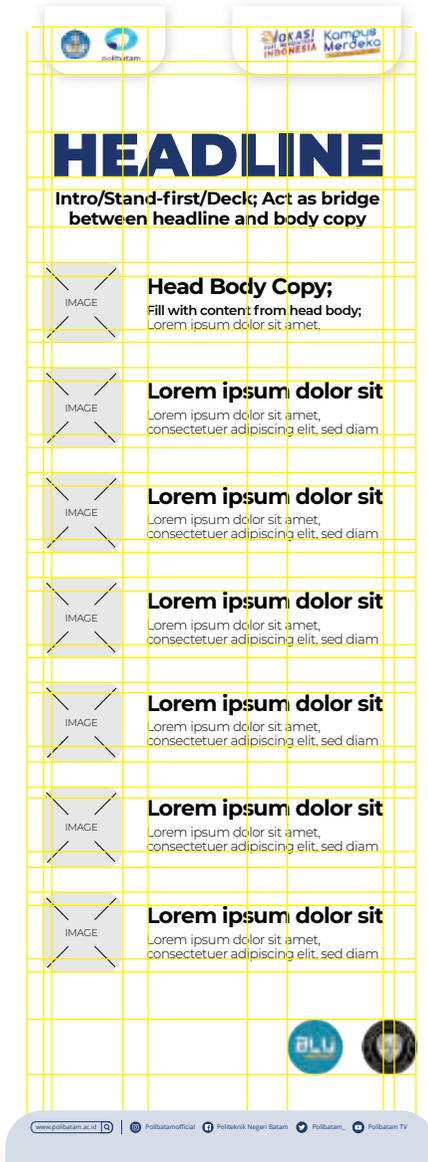
---



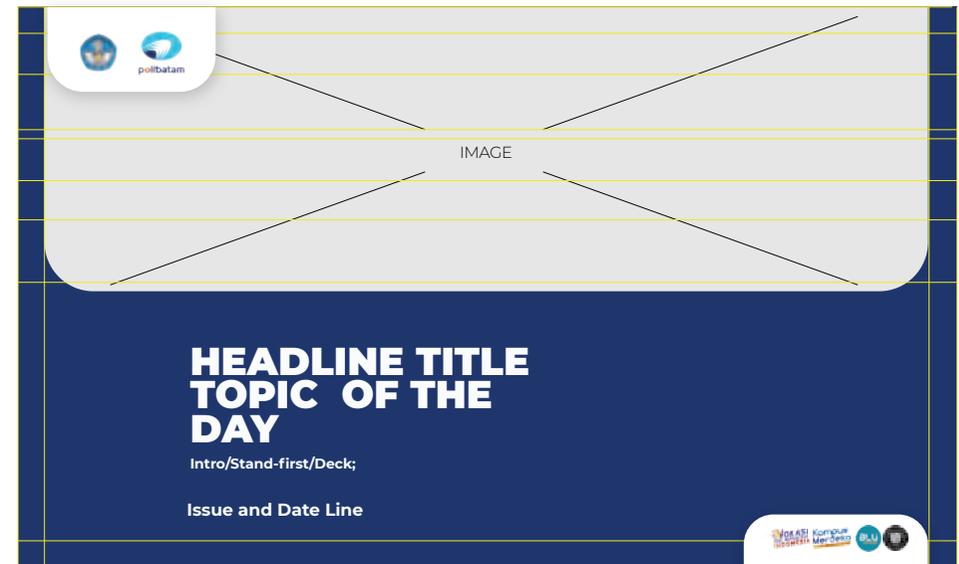
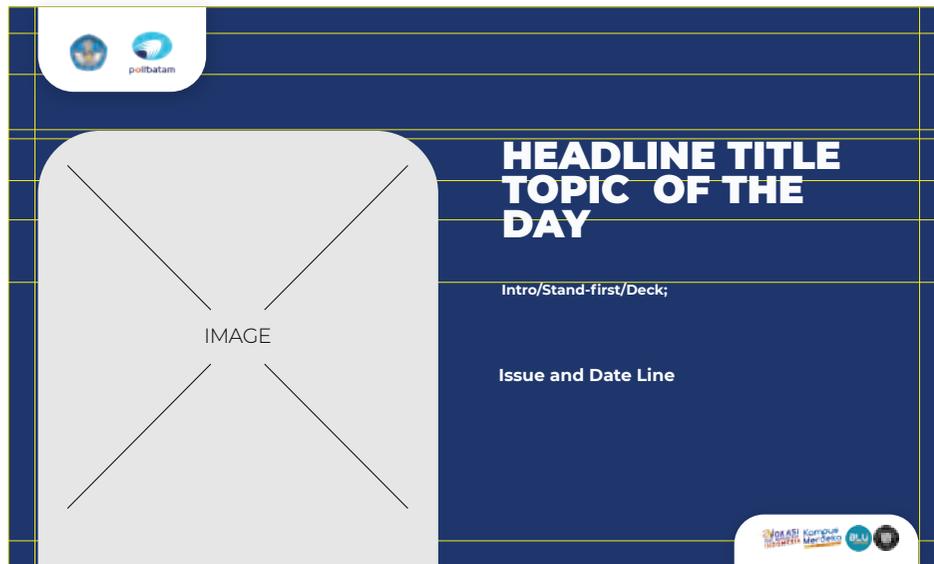
## Vertical Banner



## Vertical Banner



## Slide Presentasi



# Media Application

## Slide Presentasi

